一部有裨于茶史研究的新书

——评介《明清时代饮茶生活》

杨　旸　　梁希哲

吴智和先生近著《明清时代饮茶生活》（以下简称《饮茶生活》）一书，已于一九九〇年十月由博远出版有限公司出版。全书共分 11 目 47 项，凡15万余字。该书辑佚钩沉，探颐索隐，史料宏富，论述尤多创见，且文风迥异，史笔斐然.拜读后，一方面，深为吴先生之实学精神所感动；另方面，余味醰醰，仿佛被引进我国古代饮茶文化的殿堂，亦分享一份斯人之饮茶情趣。需要提及的，我们不但自知学识浅陋寡闻，而且，有关茶艺文化方面又实在是门外汉，对于这样一部研究领域宽广、内容深邃、几乎囊括了明朝和清初两代饮茶生活的学术专著，哪怕是进行一个比较简略的评价，亦感力不从心。只是在我们二人拜读之后产生了共识，愿将一点心得体会写出来，以示敬重之意。

其一，该书钩沉扶微，搜罗丰赡。吴先生潜心治学，用志不纷。从《饮茶生活》中可知，他非常重视占有大量史料和对史料的发掘，钩索文籍，拾遗补阙。据我们粗略统计，他研究有明一代茶书著录七十余家，引用有关书籍文献多达一百八十余种，特别是有些善本书、孤本书的利用，更提高了该书的学术价值。在广泛收集大量史料基础上，博观慎取，透彻钻研，力求言之有据，这是《饮茶生活》的一个显著特点。同时，我们从《饮茶生活》"后记"中得知，作者早在十年前即已从事茶艺文化研究，除本书所收十一篇专题性学术论文之外，于一九八五年曾出版专著《茶艺掌故》一书。在这十年期间，作者虽因忙于本业而有所耽搁时日，但多年的孜孜以求和冷静的思考与札实的研究，都足以说明《饮茶生活》的份量所在，这决不是急就篇所能企及的。

其二，选题新颖，哲理深邃。作为一部学术专著，评价它是否已臻上乘，主要看其是否具有新意。吴先生对于我国明清两代文人集团、以及僧道、庶民等阶层的饮茶生活、规范与茶品特色的探讨，并未停留在对问题表面的一般研究上，而是从文化、社会生活形态角度，做到更深层次的挖掘，可谓独辟蹊径，归真反璞。首先，作者将书名称之曰"饮茶生活"，这就增加了著作本身的生活感与现实感，带有很强的吸引力，拓宽了读者的兴趣与爱好。其次，作者把人们在日常生活中最常见也是最普遍的饮茶生活，提高到"社会文化一环的茶艺文化层面"来探讨，颇富新意。作者视饮茶为"人生精神文化之一部分"，是"将物质生活转换提升为精神生活的一个显例"。把饮茶升华到"精神生活"，同"人品修养"、"道德规范"、"风雅相尚"和"人品与茶相得"密切相关，主张饮茶要有"三观"，即"茶事观"、"茶艺观"和"茶理观"等等，无疑，这又增加了人们对饮茶生活的哲理性认识。再次，作者指出，日本的茶道是由唐、宋禅师蜕化而来，导源于唐代禅宗高僧百丈禅师所立《百丈清规》中的禅宗茶礼和茶汤会，那么，"何以彼邦能形成一种'茶道'规范，而我国禅僧一千二百多年来，为何在日常生活中仍然停滞在'品饮'的阶段，而毫无进展可言。"这实在是一个值得引起国人深思的大问题。对于这个问题，作者认为，因为禅僧静侣过度注重内在性灵的不断超升，"而始终无超越于生活之外，独立成为一种特定的生活艺术价值内涵与规范。"从"徐霞客游记》中，"可以看出明末禅僧主要是侧重在追求参悟的内在性灵生活。所以日常的饮茶生活，只是被视为一种提神驱睡的藉助物，与一种外在的礼仪形式，仍然是保有传统的形态与习惯。"因此，也就不可能形成更高层次的饮茶生活规范与依据，"或甚至演化为中国特有的茶艺风格"。吴先生的这个分析，是入木三分的，值得深思。而且，作者又认为，饮茶生活如果停滞于精致品茶与赏玩茶器方面，亦"大悖物理"。现今，饮茶生活的正确出路，"在于综理传统、开创未来，""紧紧以弘扬中华民族精神和传统文化为宗旨，这又是本书的一个特点。

（下转第58页）

《清朝八大亲王》即将出版

无　闻

《清朝八大亲王》一书是继《清代帝王后妃传》（上、下册）之后出版的又一种《满学研究精萃》丛书。编著者吴玉清、吴永兴。全书四十余万字，由学苑出版社出版，并向国内外公开发行。

有关清代的封王制度，诸王身世、业绩，以及从始封到后代的承袭和演变，是一项颇耐人思考的课题。有关诸王的材料甚多，除各种官书外，又散见于一些笔记、杂录之中。官书大都量帙浩繁，翻阅费力；杂史又多编辑无律，难于寻检。《清朝八大亲王》一书正是出于既便于有关研究人士翻检使用，也可减除一般读者难以查寻和艰于阅读之苦的目的，从众多的官私史籍中，精选了一批史料价值较高、可读性较强的诸王传记和有关资料，汇编成册、标点出版。

《清朝八大亲王》不仅是一部记述诸王生平事迹的传记，其中对清王朝的政治、军事、用人等制度方面也有所反映。八大亲王是指清初所封的礼亲王代善、郑亲王济尔哈朗、睿亲王多尔衮、豫亲王多铎、肃亲王豪格、承泽亲王硕塞、克勤郡王岳托、顺承郡王勒克德浑。他们的王爵均为"世袭罔替"，即俗称之八大铁帽子王。清中后期所封的怡亲王允祥、恭亲王奕䜣、醇亲王奕譞、庆亲王奕劻，其王爵亦为"世袭罔替"，但不在此"八大铁帽子王"之列。清初八大亲王在开国之际统一东北各部、取代明王朝、进而征服全国的过程中，都是立有卓越功勋的宗室子弟，在当时的历史上发挥了重要的作用与影响。上面提到的清中后期所封的四位亲王，虽无戎马之勋，但有佐命之功，他们对于支持清王朝政权，维护清王朝统治，也都起到了举足轻重的作用。近年来清史论著大量推出，有关上述诸王传记及清代封王制度的专著与资料，目前尚属少见。《清朝八大亲王》一书的出版正好为填补这一空白起了积极的作用。书中传记资料收自《八旗通志》、《国朝耆献类征》、《清史稿》、《清皇室四谱》、《碑传集》、《宗室王公世职章京爵秩袭次全表》、《道咸同光四朝佚闻》等书；此外，有关清代诸王的论著亦编成索引附于书后，以备读者检索之用。书中附有大量照片，有的系首次发表，颇为珍贵。书名由著名书法家连昌裔先生题写。是书还发表了两篇介绍性文章，一篇介绍诸王身世、业绩，使诸者可以从中获悉诸王的概况；另一篇论述了肃亲王历代事迹和肃王府的变迁情况，以增强读者对清代"世袭罔替"诸王有一个更深刻地了解。《清朝八大亲王》一书的出版，对促进清史和满学的繁荣发展，无疑都将起到积极的作用。

（上接第53页）

其三，明章学术，考证精当。这是衡量一部学术著作价值的又一个重要内容，吴先生在这方面功底颇深。《饮茶生活》中的"茶课及一般阶层与茶的关系"、"文人集团的隐寄茶人"、"《醉古堂剑扫》的晚明文人茶观三境界"、"深山荒野有茶巷"等篇文，大胆探讨，摈弃陈说，明章学术，缜密考证。吴先生往往采用书证、理证、物证、旁证、互证等一套科学考证方法，对茶艺的研究与探讨，皆能持据明理，恒多真知灼见。我们从吴先生在书中更正一事、一名、一地、甚至一字中，可见他做学问之严谨，一丝不苟，亦可见其功底。存史证史，补史之阙，纠史之谬，证史之疑，这是本书的又一特点。

其四，文笔斐然，可读性强。吴先生学博艺精，体现在《饮茶生活》中能将知识性、科学性与趣味性浑然一体，读之未竟，已觉兴味盎然，心潮起伏，理智升华。如"僧家与茶艺"、"文人与茶艺"、"僧家、文人的交游"、"文人集团的饮茶方式"等篇文，绘声绘色，脍炙人口。至于对"文人集团的山寺茶会"、"'茶具十咏'书画的传世有一段因缘"之考镜渊流，每有角发，竟尽为率，信笔拈来，读后给人以一种艺术美的享受。

总之，《饮茶生活》是一本值得众人一读的好书，不但从书中内容看这是一部学术价值很高的专著，读后能给人以深刻的启示，而且，从书的封面设计到排版装帧，也会给人们一种古朴大方、清雅典丽之感。吴先生在该书"后记"中说，他在完成眼下有关明代儒学教官与提学官的专题研究后，将撰写一部《明代茶文化》专著，我们深信这又将是一部值得世人注目的力作，期待它能早日面世。